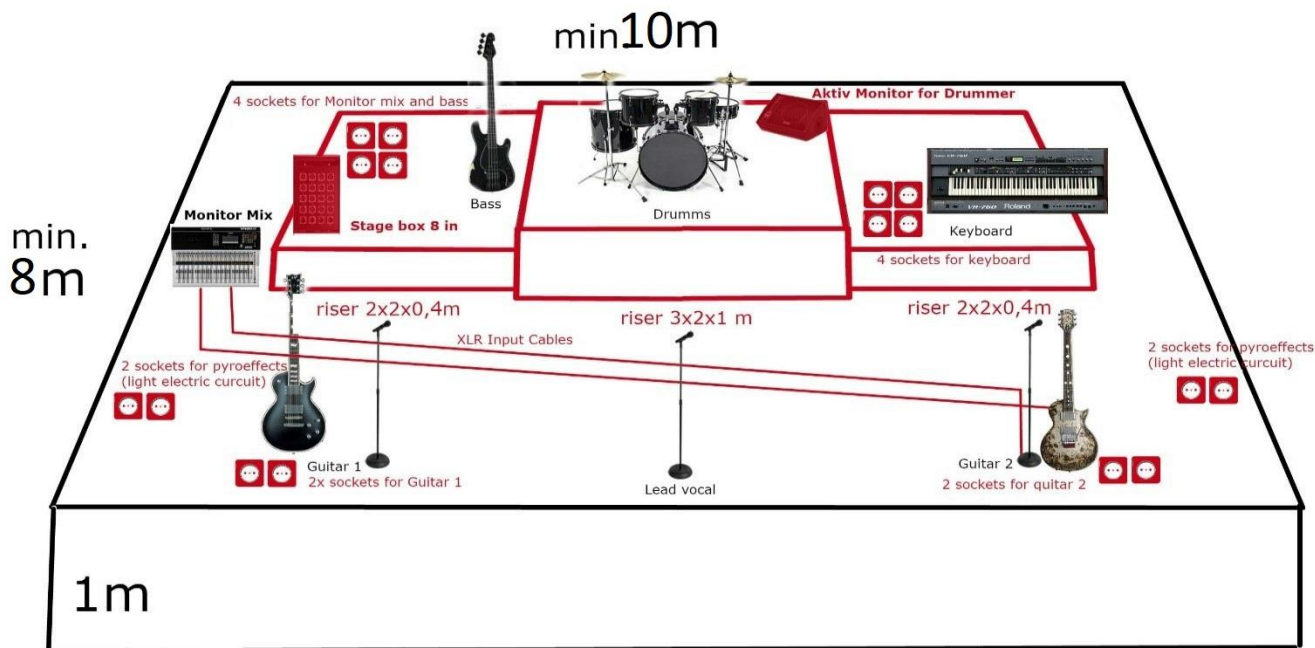


## RAMMSTEIN TRIBUTE SHOW



- |                         |                     |
|-------------------------|---------------------|
| 1 kick drum             | 10 lead vocal       |
| 2 snare drum            | 11 vocal gtr 1      |
| 3 hi tom drum           | 12 vocal gtr 2      |
| 4 mid tom drum          |                     |
| 5 floor tom drum        | 13 bass guitar      |
| 6 Hi-hat !!!            | 14 guitar 1         |
| 7 Hi-hat !!!            | 15 guitar 2         |
| 8 overhead cymbals      | 16 keyboards (mono) |
| 9 overhead cymbals Mics | 1x monitor AUX      |

Kapela hraje z procesorů, přes spliter. Má vlastní monitorový mix.

Bicí zvučí zvukař, jdou k němu přímo, ostatní nástroje včetně mikrofonů přes spliter.

**DŮLEŽITÉ – POSLAT KOMPLET SMÍCHANÉ BICÍ ZPĚT KAPELE.**

**DŮLEŽITÉ je mít „přibližovák“ (stagebox na straně baskytary, z pohledu zvukaře na levé straně) min. 8in**

Jeden aktivní monitor u bicích. Natáhneme si tam kabely přímo z IE mixu.

Prosíme o dva 10m XLR kabely, pro jistotu kdyby naše nebyly dost dlouhé.

Zásuvky dle značení, pro pyrotechniku pak zásuvky buď vlevo nebo vpravo pódia, dle přístupu na stage, zásuvky musí být ze světelného okruhu. Pořadí nástrojů v „přibližováku“ je následující:

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1) BASS     | 5) KEYB      |
| 2) GTR 1    | 6) -----     |
| 3) GTR 2    | 7) VOC gtr 1 |
| 4) LEAD VOC | 8) VOC gtr 2 |

Při tisknutí Input listu a Stagplanu pro zvukaře, prosím, vytiskněte barevnou verzi. Červená barva značí vše, co potřebujeme od zvukaře mít připravené. V černobílé verzi nic zvukař nepozná, děkujeme.

Prosím, nepodceňujte přípravu tech. podmínek kapely, slouží k bezproblémové spolupráci, maximální spokojenosti návštěvníků a tudíž ke spokojenosti jak pořadatelů, tak muzikantů.

Za celý tým RCZ- Rammstein Tribute Show

**Tomáš Hrbik**